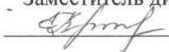


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя школа п. ст. Нaleyка  
Кузоватовского района Ульяновской области  
(МОУ СШ п. ст. Нaleyка)

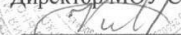
РАССМОТРЕНО  
на заседании Педагогического совета  
Протокол №1 от 24.08.2023г.

«24» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
 Крайнова Е.Н.

Приказ № 47 от 24.08.2023 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ СШ п. ст. Нaleyка  
 Кильдюшов И.Н.

### Рабочая программа

Наименование учебного предмета литературное чтение

Класс 4

Уровень общего образования начальное общее  
Учитель Крайнова Е.Н.

Срок реализации программы, учебный год 2023-2024 учебный год

Количество часов по учебному плану

всего 132 часа в год; в неделю 4 часа

Планирование составлено на основе: Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы. издательство «Просвещение» 2017г.

Учебник: «Азбука» Горецкий В. Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М. В. в 2-х частях, издательство «Просвещение» 2019г.  
«Литературное чтение» Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, Бойкина М. В. в 2-х частях, издательство «Просвещение» 2019г.

(название, автор, год издания, кем рекомендовано)

Рабочую программу составила Крайнова Е.Н., учитель начальных классов 1 категории

п.ст.Нaleyка

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В 4 КЛАССЕ**

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### ***Выпускник научится:***

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### ***Выпускник научится:***

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### ***Выпускник научится:***

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

–адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Сведения о неурочной деятельности и национально-региональном компоненте.

В целях удовлетворения социальных, творческих потребностей учащихся в рамках учебной программы по предмету (обеспечения формирования, главным образом, личностных и метапредметных результатов) 10-15 % выделяется на неурочные занятия: проекты, урок - экскурсия, урок – игра.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (136 часов)

№	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Летописи, былины, жития	9
3	Чудесный мир классики	18
4	Поэтическая тетрадь	13
5	Литературные сказки	10
6	Делу время - потехе сейчас	8
7	Страна детства	6
8	Поэтическая тетрадь	5
9	Природа и мы	13
10	Родина	6
11	Страна Фантазия	6
12	Зарубежная литература	7
	<b>Итого</b>	<b>102</b>

### Содержание учебного предмета

#### **Летописи. Былины. ( 10 ч)**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

#### **Чудесный мир классики ( 18 ч).**

А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

#### **Поэтическая тетрадь (13 ч.).**

*Ф. И. Тютчев.* «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; *А. А. Фет.* «Весенний дождь», «Бабочка»; *Е. А. Баратынский.* «Весна, весна! Как воздух

чист...», «Где сладкий шепот...»; А. И. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут надноля ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

### **Литературная сказка ( 10 ч.).**

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

### **Делу время — потехе час ( 8 ч.).**

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

### **Страна детства ( 6 ч.).**

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

### **Поэтическая тетрадь ( 5 ч.).**

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

### **Природа и мы ( 13 ч.).**

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». С. А. Есенин. «Лебедушка»

### **Родина (6 ч.).**

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

### **Страна «Фантазия» ( 6 ч.).**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

### **Зарубежная литература ( 7 ч.).**

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».



## Тематическое планирование 4 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)</b>		
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система УО, содержание учебника.	1
<b>Летописи, былины, жития (9 часов)</b>		
2	Самые интересные книги, прочитанные летом. Простейший рассказ о своих впечатлениях.	1
3	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1
4	«И вспомнил Олег коня своего». Выразительное чтение и понимание исторического произведения.	1
5	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Постановка вопросов и ответы на вопросы по содержанию.	1
6	Былина. «Ильины три поездочки». Нахождение аналогии с реальными историческими событиями.	1
7	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. Постановка вопросов и ответы на вопросы по содержанию.	1
8	«Житие Сергия Радонежского». Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	1
9	«Житие Сергия Радонежского». Выборочное чтение. Краткий пересказ.	1
10	Проект: «Создание календаря исторических событий». Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1
<b>Чудесный мир классики (18 часа)</b>		
11	<b>Проверим себя и оценим свои достижения.</b> Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Литературная сказка. Классики советской детской литературы. П.П. Ершов.	1
12	Русские классики детям. А.С.Пушкин «Няне». Подготовка сообщения о	1

	А.С. Пушкине	
13	Литературный ринг по произведениям А.С. Пушкина.	1
14	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!». Средства художественной выразительности. Рифма	1
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Литературная сказка. Её отличие от народной. Виды речевой деятельности: слушание, чтение.	1
16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добра и зла. Формирование личной цели. Характеристика героев.	1
17	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Выразительное чтение наиболее понравившихся отрывков произведения.	1
18	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Выразительное чтение наиболее понравившихся отрывков произведения. Деление сказки на части.	1
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Основная мысль и сюжет сказки. Деление на части. Выборочное чтение.	1
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1
21	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика главного героя, его характер и поступки. Проверка техники чтения	1
22	Л.Н. Толстой «Детство». Из воспоминаний.	1
23	Л.Н. Толстой «Детство». Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	1
24	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. Тульский край в жизни Чехова.	1
25	А.П. Чехов «Мальчики». Понимание основного содержания текста.	1
26	А.П. Чехов «Мальчики». Герой-персонаж, его характер, поступки	1
27	Обобщение по разделу «Поговорим о самом главном». Проверим себя и оценим свои достижения.	1
28	Проект «Чудесный мир классики»	1

<b>Поэтическая тетрадь (13 часов)</b>		
29	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1
30	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...». Выразительность поэтической речи. Красота природы нашего края.	1
31	Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...». Выразительность поэтической речи. Красота природы нашего края.	1
32	А.А. Фет. «Бабочка». «Весенний дождь». Средства худ.выразительности-эпитеты. Декламация стихотворения. Работа над интонацией (темпом, ритмом, ударением)	1
33	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..». Настроение, выраженное в стихотворении. Средства худ. Выразительности – звукопись.	1
34	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»«Где сладкий шепот...». Настроение, выраженное в стихотворении. Средства худ. Выразительности – звукопись.	1
35	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Чтение по ролям. Наблюдение над ритмичностью стихотворной речи.	1
36	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову.	1
37	Н.А. Некрасов «Школьник». Выразительное чтение стихотворения	1
38	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». Отношение автора к герою. Настроение, выраженное в произведении.	1
39	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	1
40	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Средства художественной выразительности- рифма.	1
41	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Декламация стихотворений. Проверим себя и оценим свои достижения.	1
<b>Литературные сказки (10 часов)</b>		
42	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Тема и основная мысль сказки.	1
43	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». События, их последовательность.	1

	Составление плана сказки.	
44	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ. Проверка техники чтения	1
45	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Понимание основного содержания.	1
46	<b>Промежуточная контрольная работа.</b>	1
47	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герой-персонаж. Его характер, поступки. Чтение по ролям	1
48	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Самостоятельное пользование справочным аппаратом учебника.	1
49	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Сюжет сказки. Характеристика главных героев.	1
50	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление на части. Составление простого плана.	1
51	Обобщающий урок. Проверим себя и оценим свои достижения.	1
<b>Делу время – потехе час (8 часов)</b>		
52	Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени». Тема. Основная мысль произведения. Герои- персонажи, их поступки.	1
53	Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Выборочный пересказ.	1
54	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Чтение по ролям.	1
55	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Юмор в произведении. Поговорим о самом главном.	1
56	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Тема произведения. Анализ поступков героев. Смысл заголовка.	1
57	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Построение небольшого монологического высказывания о прочитанном.	1
58	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.	1
59	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	1
<b>Страна детства (6 часов)</b>		
60	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С.	1

	Житков «Как я ловил человечков»	
61	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Основная мысль произведения. Характеристика героев, их поступки.	1
62	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	1
63	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Краткий пересказ. Связь произведений литературы с музыкой Э. Грига.	1
64	М.М. Зощенко «Елка». Формирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения.	1
65	Обобщение по разделу «Страна детства». Проверим себя и оценим свои достижения.	1
<b>Поэтическая тетрадь (5 часов)</b>		
66	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову.	1
67	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». Средства художественной выразительности	1
68	М.И. Цветаева «Наши царства». Средства художественной выразительности	1
69	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»..Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову.	1
70	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения.	1
<b>Природа и мы (13 часов)</b>		
71	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Тема произведения.	1
72	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Герой- персонаж и его поступки.	1
73	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1
74	С.А. Есенин «Лебёдушка». Средства художественной выразительности.	1
75	М.М. Пришвин «Выскочка». Тема, главная мысль произведения.	1
76	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1

77	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Понимание основного содержания текста.	1
78	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Небольшие письменные ответы, на поставленные вопросы по прочитанному.	1
79	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Понимание основного содержания. Герои рассказа.	1
80	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части.	1
81	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Простой план. Пересказ текста по плану.	1
82	Проект «Природа и мы».	1
83	Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверим себя и оценим свои достижения.	1
<b>Родина (6 часов)</b>		
84	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1
85	И.С. Никитин «Русь». Развитие поэтического слуха.	1
86	И.С. Никитин «Русь». Наблюдение над звукописью.	1
87	С.Д. Дрожжин «Родине». Развитие умения формулировать свои эмоционально- оценочные суждения. Авторское отношение к изображаемому.	1
88	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Работа над интонацией (темпом, ритмом, логическим ударением).	1
89	Обобщение по разделу «Родина». Простейший рассказ о своих впечатлениях.	1
<b>Страна Фантазия (6 часов)</b>		
90	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Понимание основного содержания текста. Герой- персонаж, его характер и поступки.	1
91	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Пересказ от лица героя.	1
92	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1
93	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Составление картинного плана и	1

	пересказ по нему.	
94	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Выразительное чтение отрывка из текста.	1
95	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверим себя и оценим свои достижения.	1
<b>Зарубежная литература (7 часов)</b>		
96	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Постановка вопросов и ответы по содержанию.	1
97	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1
98	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1
99	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Тема и основная мысль.	1
100	<b>Итоговая контрольная работа</b>	1
101	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Юмор в произведении. Чтение по ролям.	1
102	Детская приключенческая книга. Сжатый пересказ текста с опорой на самостоятельно составленный план.	1