

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя школа п. ст. Налейка
Кузоватовского района Ульяновской области
(МОУ СШ п. ст. Налейка)

РАССМОТРЕНО
на заседании Педагогического совета
Протокол №1 от 24.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____ Крайнова Е.Н.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ СШ п. ст. Налейка
_____ Кильдошов И.Н.

«24» августа 2023г.

Приказ № 47 от 24.08.2023 г.

Рабочая программа

Наименование учебного предмета литературное чтение

Класс 3

Уровень общего образования начальная школа

Учитель Маскаева И.Г.

Срок реализации программы, учебный год 2023-2024 учебный год

Количество часов по учебному плану

всего 132 часа в год; в неделю 4 часа

Планирование составлено на основе: Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы. издательство «Просвещение» 2017г.

Учебник: «Азбука» Горецкий В. Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М. В. в 2-х частях, издательство «Просвещение» 2019г.

«Литературное чтение» Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, Бойкина М. В. в 2-х частях, издательство «Просвещение» 2019г.

Рабочую программу составила Маскаева И.Г., учитель начальных классов 1 категории

п.ст.Налейка

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний,

умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Содержание учебного материала

Раздел программы	Содержание ФГОС НОО	Кол-во часов
Самое великое чудо на свете	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке, размышлять над прочитанным, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, готовить выступление на заданную тему	3
Устное народное творчество	Прогнозировать содержание раздела, планировать работать с произведением в соответствии условными обозначениями видов деятельности, читать с выражением, опираясь на ритм произведения, объяснять смысл пословиц, находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества, анализировать загадки, контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения	10
Поэтическая тетрадь 1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять различные средств выразительности, самостоятельно оценивать свои достижения, использовать различные средства выразительности	6
Великие русские писатели	Знакомство с названием раздела, прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, сравнение текста – рассуждения и текста-описания, оценка достижений	18
Поэтическая тетрадь 2	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять различные средств выразительности, самостоятельно оценивать свои	5

	достижения, использовать различные средства выразительности	
Литературные сказки	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела, характеристика героев сказок, нравственный смысл сказки, сравнение героев сказки, составление плана сказки, подробный и выборочный пересказ сказки, оценка достижений	6
Были-небылицы	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела, творческий пересказ, составление различных вариантов плана, пересказ, оценка достижений	6
Поэтическая тетрадь 1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять различные средств выразительности, самостоятельно оценивать свои достижения, использовать различные средства выразительности	4
Люби живое	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, читать произведения о природе, животных, самостоятельно оценивать свои достижения	12
Поэтическая тетрадь	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять различные средств выразительности, самостоятельно оценивать свои достижения, использовать различные средства выразительности	7
Собирай по ягодке-наберёшь кузовок	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, объяснять смысл, название темы, подбирать книги, соответствующие теме, воспринимать на слух произведение, читать вслух и про себя, осмысливая содержание	12
По страницам детских журналов	Знакомство с названием раздела, прогнозировать содержание раздела, находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме, придумывать вопросы по содержанию текста, готовить сообщение по теме, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	8
Зарубежная литература	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, составлять рассказ о творчестве писателя, сравнивать сказки разных	4

народов, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

Учебно-тематическое планирование

№п/п	Содержание	Кол-во часов	В том числе на		Выполнение практической части Проект
			уроки	резерв	
1	Вводный урок по данному курсу	1	1		
2	Самое великое чудо на свете	3	3		
3	Устное народное творчество	10	10		1
4	Поэтическая тетрадь	6	6		
5	Великие русские писатели	18	18		
6	Поэтическая тетрадь	5	5		
7	Лирические сказки	6	6		
8	Были-небылицы	6	6		
9	Поэтическая тетрадь	4	4		
10	Люби-живое	12	12		
11	Поэтическая тетрадь	7	7		
12	Собирай по ягодке-наберёшь кузовок	12	12		
13	По страничкам детских журналов	8	8		
14	Зарубежная литература	4	4		
	Итого	102	102		1 проект

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	1
2	Русские народные песни.	1
3	Шуточные народные песни.	1
4	Докучные сказки.	1
5	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	1
6	Произведения прикладного искусства: дымковская и Богородская игрушка.	1
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
8	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
9	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
10	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1
11	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1
12	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Входной контроль. Проверка техники чтения	1
13	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
14	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
16	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1
17	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1
18	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа № 1.	1
19	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1
20	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1
21	И.З. Суриков «Детство».	1
22	И.З. Суриков «Зима».	1

23	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1
24	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского	1
25	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверочная работа № 2.	1
26	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1
27	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	1
28	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	1
29	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1
30	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1
31	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1
32	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1
33	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1
34	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1
35	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1
36	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	1
37	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1
38	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1
39	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1
40	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1
41	М.Ю. Лермонтов «Утёс».	1
42	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1
43	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1
44	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1
45	Л.Н. Толстой «Акула».	1

46	Л.Н. Толстой «Акула».	1
47	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1
48	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Проверочная работа № 3	1
49	Знакомство с литературными сказками.	1
50	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
51	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
52	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
53	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
54	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
55	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
56	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
57	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
58	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
59	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
60	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Промежуточный контроль. Проверочная работа № 4.	1
61	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
62	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
63	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
64	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
65	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
66	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
67	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Поговорим о самом главном. Что побеждает?	1
68	А.И. Куприн «Слон».	1
69	А.И. Куприн «Слон».	1
70	А.И. Куприн «Слон».	1

71	А.И. Куприн «Слон».	1
72	А.И. Куприн «Слон».	1
73	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».	1
74	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа № 5.	1
75	С. Чёрный «Воробей».	1
76	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Слон».	1
77	А.А. Блок «Сны».	1
78	А.А. Блок «Ворона».	1
79	А.А. Блок «Ворона».	1
80	Поговорим о самом главном. М. Пришвин «Моя Родина» (в сокращении)	1
81	С.А. Есенин «Черёмуха».	1
82	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверочная работа № 6.	1
83	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
84	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
85	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
86	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
87	В.И. Белов «Малька провинилась».	1
88	В.И. Белов «Малька провинилась».	1
89	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1
90	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1
91	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1
92	В.П. Астафьев «Капалуха».	1
93	В.П. Астафьев «Капалуха».	1
94	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
95	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
96	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
97	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
98	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
99	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	1

100	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	1
101	Проверочная работа № 7.	1
102	С.Я. Маршак «Гроза днём».	1
103	А.Л. Барто «Разлука».	1
104	А.Л. Барто «В театре».	1
105	С.В. Михалков «Если».	1
106	Поговорим о самом главном. М. Дружинина «Мамочка-мамуля...», Т. Бокова «Родина – слово большое, большое...»	1
107	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1
108	Проект: «В мире детской поэзии»	1
109	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа № 8.	1
110	Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1
111	Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1
112	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1
113	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1
114	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1
115	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1
116	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1
117	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1
118	Н.Н. Носов «Федина задача».	1
119	Н.Н. Носов «Федина задача».	1
120	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1
121	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1
122	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1
123	Н.Н. Носов «Телефон».	1
124	Н.Н. Носов «Телефон».	1
125	Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1
126	Проверочная работа № 9.	1
127	В мире книг	1

128	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
129	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
130	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
131	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Проверка техники чтения.	1
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
133	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	1
134	Проверочная работа № 10.	1
135	Итоговая диагностическая работа.	1
136	Подведение итогов года.	1